

Ⅱ. 日本で大人になるあなたへ

～将来に続く道を考えるために～

みなさんのお父さんやお母さんのなかには、大人になってから外国から来て、日本語があまりできない人もいます。それでもみなさんを日本で育てるために、派遣会社を通じて仕事を探し、がんばって工場で働いてきた人たちがたくさんいると思います。外国から来た最初の世代にとっては、仕事を選ぶことはなかなか難しいのです。

日本で教育を受けたみなさんには、これからたくさんの選択肢があります。それは仕事の中身の話だけではなく、働き方についても言えることです。

いろいろな仕事に就くための道や学校教育との関係、どのような働き方があるのか、どういう視点で進路を選んでいけばいいのか、見ていきましょう。



どんな学校で勉強すれば、
どんな仕事に就ける？



1. 日本の学校と仕事の関係

(1) 会社員になる

就職してから、その仕事の知識やスキルを身に付ける
(コミュニケーションの力や学習する力が採用試験で試されます)

(2) 学校で学ぶ知識やスキルを活かす仕事

① 専門学校などで学ぶことで就ける仕事 (p.42)

例) 美容師、自動車整備士、保育士、介護・看護師、IT関係など

② 大学で学ぶことで就ける仕事 (p.54)

例) 小学校・中学校・高校の先生など

③ 専門職のなかでも就くのがとても難しい仕事

例) 医師、弁護士、公認会計士など

(3) 自分の特技や特別な技能を活かす仕事

例) ユーチューバー、声優、漫画家、プロスポーツ選手など

90Y90\$ - ã5V\~U4ù!ª é1'¿

#ó#ú#í\$ #ú\$+
#3M ò- #4

#é#ú\$ #c #a \$+ \$ #q #a \$+
ó \$ ¼³ A

#ó#ú#í\$ #ú\$+ \$ #ó#ú#ã#é \$ #p #í#í\$
M ò- \$ \$ \$ \$ \$ # {M: f/ \$ †,

#ú #q #ã \$+ \$ #ó#ã
\$ #ç\$ \$ " \$ A #ã#ã#ã#û#÷\$ " % # #ã#û

#ã#ã
#÷\$ "#ñ\$##é\$ #ã#ü#ÿ#ñ#

#é#ú#ã \$' \$ # #ã#ü#é
2 #ã#e#ç\$ #û#p\$ # #ñ#é\$ #í\$ \$ \$

#é\$ \$ #ú\$ " \$ #ó\$ #+ #

#é#ú\$ #ã#ã \$+ #ú\$ #p#ú \$ #ã \$ #÷\$!
ó , #ã\$ #ç#z ú #í#p#E#ç{#ç#é\$ #ã#ÿ#ã\$ #ñ#

#í\$ #p #q #ã \$+ \$ #÷\$! #ã#ã
\$ ` \$ v \$ J \$ / \$ k # 40 A \$ \$ #2#ÿ{ #ç#é\$ #ã#ü#ÿ#ñ#

#ã\$ #p\$ " \$ #p
y }

#é#ú#ã\$ #p\$ #ú#ü#ã#ã #ã\$ #ã#ç #ã\$ #p\$ " \$ #p #p \$
8 y #1\$ 8 2\$ #ú#† - \$ y } #2\$ * #é \$ " \$ #ñ#

\$ \$+ #ã#ü#í\$ \$ #ñ #ã\$ #é#ú#ã\$ #p
\$? \$ \$ \$ v \$ R \$ ~ \$ 1 \$. # \$ \$: \$ \$ \$ #ÿ#e ò #ã#g\$ #ÿ\$ # #ü#ü\$ # ð 8 y #ã

#ÿ
N\$ #ñ#

#é#ú#ã\$ #p #÷#ã #í\$ #p\$ \$ #ÿ #ã#ü#í\$
8 y #ã#ú\$ \$ #é\$ #ç#p\$ # #1\$ #g\$ \$ \$ \$ U \$ D # \$ #é ò \$ #ú\$ " \$ #ñ#

#ã\$ #ã#ü#í\$ \$ #ã \$ #÷\$! #ã\$ #p\$ " \$ #p #ú #ã#ã
} #ð#è ò #ÿ#E#ç{#ç\$ \$ y } #ã#A#ã#é\$ #ã #ü#ÿ#ñ#

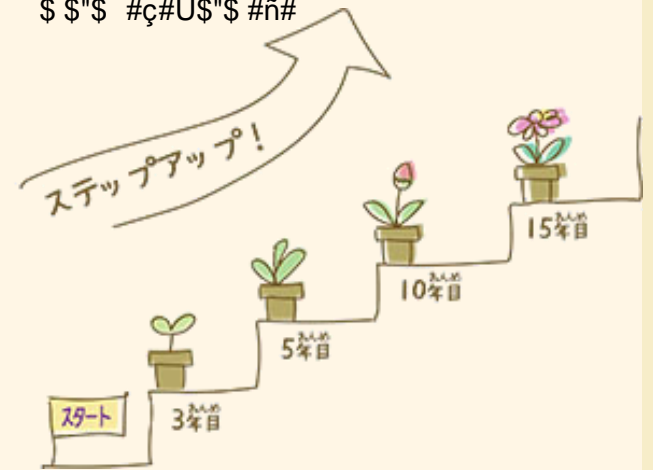
#ã#ü#í\$ \$ #ú #÷#ú\$ #ã #ã#ü
e ò @ \$ e E \$ \$ D \$ 8 \$ v \$ - \$ N \$ B \$

#ã \$+ \$ #q #ã \$+ \$ #ú #é\$ #í\$ #p #ú#÷\$! #ú #í#_#ã \$
¼³ A ® \$ N " \$ \$ # ñ#í#ü#é#N\$ \$ D \$ 8 \$ v \$ * \$ #ú#é\$ # \$ L \$ n \$ ~ \$ D \$

#ó#ú#í\$ #ú\$+ #ã#ã
M ò- \$ \$ #p#ã #ü#ÿ#ñ#



#í\$ #p#ã\$ #p#ã\$ #p\$ " \$ #p #ú #í\$ #p#í\$+ #ã \$+ \$ #í\$ #c
- y #1y } #ã#A#ã#é\$ #2\$ # #1\$ #ú\$ \$ K # \$ \$ [a \$ \$ \$ #é\$ #2\$
#ã #ã #ú \$ #ó#ú#ã#é \$ #p \$ \$ #ã#ã
/ e \$ # { M : f / \$ " \$ " \$ #ç#ú\$ " \$ #ñ#



\$ #ó#ú#ã#é \$ #p
#3M: f/ #4

#é#ú\$ #c #ã \$+ \$ #q #ã \$+
ó \$ ¼³ A

\$ #ó#ú#ã#é \$ #í#í\$ \$ #ó#ú#í\$ #ú\$+ #ã\$ #÷\$+ \$ #ú#ú
{M: f/ \$ †, \$ * \$ #ü#é\$ ##é\$ \$ M ò- \$ \$ \$ \$ \$ " \$ ú c \$ É í #ã

#ã#ã \$ #÷\$!
#ç#ñ#è\$ { #é\$#é\$ \$ #ú\$ " \$ #ñ#

\$ #é \$ #í\$ #ú\$+ #é#ú\$ #é\$ #ú\$+ #é#ú\$ #ã#ã \$+ #é#ú\$ #ã#ã \$+ #ã #é##\$+
ó W ò- # ó ò- \$ ó , #ã#ú\$ " \$ #ñ#ó , #ã(\$ \$ \$ # ì ñ

#ÿ#ã\$##é\$ \$ #ú\$ " \$ #ñ#ã#ã#ã#é#ú\$ \$ \$ [#ÿ¿ ñ#ÿ#ã\$ #ü#é\$ \$ #ú

\$ " \$ #ñ#

#é#ú#ã \$ #é\$ #í#í\$ #ã#ó #í#í\$ \$ \$ \$ #ã#ó #ã#ã.. #ã#ã..
2 #ã#e#ç#†, \$. \$ "#†, \$ * o\$ # \$. #ã#ò#ú\$ #ú\$ #ã\$ \$

\$ #ã.. \$ \$ #à\$! #ñ#é \$ #í \$ \$ \$ \$ \$
#U #ã \$ \$ \$ #ã#ù#ÿ# #í U\$ * \$ #ú#÷\$ f\$ \$ \$ \$ #ç#ü#ÿ#ñ#

\$ - \$ v \$ [/ \$ \$ # \$ # \$ \$ \$ \$ \$ #é\$ \$ \$ m#ú†, \$ ó \$ #ú\$ " \$ #ñ#

#ã#ü#é#p #ó#ã#÷#ú #í\$ #p\$ #ú #é\$ \$ #é\$ \$+ #ú#í#p #ú #÷\$ #ó#ã\$+
ª A \$ \$ #üA ' #ø#é#3 ~ #ø#é\$ \$ #E ð \$ B í \$ í \$ ' #ó#p#m A

\$ #÷\$!
{ #ç#é\$ \$ #ÿ#ã\$ #ñ#

