

愛知県芸術劇場の運営状況等について

(公益財団法人)愛知県文化振興事業団

1 芸術劇場の利用状況

2022年度のホール全体の平均利用率は84.3%であり、前年度比11ポイント増加  
 同じく、ホール全体の入場者数は467,637人であり、前年度比55%増加

項目	区分	2019年度	2020年度	2021年度	2022年度	2023年度 (6月末現在)
利用率 (%)	大ホール	80.6	24.4	73.0	81.8	78.4
	コンサートホール	76.1	43.0	74.4	88.2	82.4
	小ホール	71.4	66.0	72.4	83.0	54.1
	3ホール平均	75.8	45.6	73.3	84.3	71.6
入場者数 (人)	大ホール	287,315	38,400	168,074	241,454	71,748
	コンサートホール	227,238	49,601	118,989	201,638	47,056
	小ホール	26,998	9,704	15,032	24,545	5,742
	3ホール合計	541,551	97,705	302,095	467,637	124,546

※2023年度休館期間（大ホール・コンサートホール：1月～3月、小ホール：12月～3月）

2 2023年度の自主事業

(1) 公演事業

ア 質の高い舞台芸術公演の招聘・創作

3つのホールを活用し、愛知県芸術劇場ならではの卓越したダンス公演やコンサート、初級者からも楽しめる良質なオルガン公演などを実施

イ ミニセレ —Mini Theater Selection—

現代音楽、コンテンポラリーダンス、演劇などの先駆的・実験的な作品を上演し、新しい芸術の可能性や劇場ファン層を広げる

ウ 他劇場での再演

愛知県芸術劇場発のプロデュース作品を広く届けるための再演ツアーを実施

エ ファミリー・プログラム

ゴールデンウィークや夏休みを中心に、舞台芸術の持つ様々な魅力を、世代を超えて楽しめるプログラムを実施し、劇場全体を楽しくにぎやかな場所とする

(2) 人材養成事業

若手芸術家に活動発表の場を提供するほか、アーティスト人材養成プログラムを継続的に行う  
 また、地域の劇場や大学等と連携して、学生インターンシップから職員セミナーまで様々なプログラムを実施し、舞台芸術を担う人材を養成

(3) 普及啓発事業

次代を担う子どもたちに舞台芸術の魅力や劇場の楽しさに触れてもらう取組みとして、子どもたちを招待する「劇場と子ども7万人プロジェクト」を推進するほか、11月2日から5日にかけて、栄北地区の施設や団体との連携により、芸術で街のにぎわいづくりに貢献する事業、「久屋ぐるっとアート」を展開

(4) アートキャラバン事業

新型コロナウイルス感染拡大により甚大な被害を受けた文化芸術活動の回復を後押しするため、(公社)日本芸能実演家団体協議会や地域の劇場等と協力・連携し、イベントを東海地域各所で実施

【主な公演事業等】

区分	事業名	開催日	会場
公 質 の 高 い 招 聘 舞 台 ・ 創 作 術	キッドピボット KIDD PIVOT 『リヴァイザー／検察官』（ダンス） 出演：キッドピボット・カンパニー	5月19日(金)	大ホール (1公演)
	愛知県芸術劇場芸術監督 勅使川原三郎 新作ダンス公演『ワルツ』（ダンス） 出演：勅使川原三郎、佐東利穂子、ハビエル アラ サウコ	7月16日(日) 17日(月・祝)	大ホール (2公演)
	『オルガン・プレミアム・アワー』（音楽） 演奏：マティアス・マイヤー・ホフナー	9月27日(水)	コンサートホール (2公演)
	新国立劇場バレエ団公演『ドン・キホーテ』（バレエ） 出演：新国立劇場バレエ団 管弦楽：セントラル愛知交響楽団	11月3日(金・祝) 4日(土)	大ホール (2公演)
セ ミ レ ニ	愛知県芸術劇場&Dance Base Yokohama パフォーミングアーツ・セレクション2023 『トリプルビル「目覚めの前のエクリチュール」』（ダンス） 演目①出演：DaBYダンサーズ 演目②出演：島地保武、環ROY 演目③出演：柿崎麻莉子、アリス・ゴドフリー	9月16日(土) 17日(日)	小ホール (3公演)
		9月21日(木)	高崎芸術劇場 (1公演)
		9月30日(土)	高槻城公園 芸術文化劇場 (1公演)
他 劇 場 で の 再 演		8月4日(金) ～6日(日)	新国立劇場 (5公演)
	愛知県芸術劇場&Dance Base Yokohama DaBYダンスプロジェクト『Rain』（ダンス） 出演：米沢唯、中川賢 ほか *香港文化センターでの主演は現地ダンサー	8月18日(金)	幸田町民会館 (1公演)
		8月27日(日)	北九州芸術劇場 (1公演)
		11月10日(金) ～12日(日)	香港文化センター (3公演)
フ ァ ミ リ ー ・ プ ロ グ ラ ム	『子犬のバーニー -幸せを探して-』（人形劇） 製作・出演：ザ・ラスト・グレート・ハント	7月25日(火) ～27日(木)	小ホール (6公演)
		7月29日(土) ～8月13日(日)	県内ツアー (7箇所)
	バレエ『ドラゴンクエスト』（バレエ） (公益財団法人スターダンサーズ・バレエ団と共催)	8月24日(木)	大ホール (4回)
人 事 業 養 成	『アーティスト人材養成事業』 オルガニスト養成プログラムなど	9月2日(土)	大ホール (1公演)
	『舞台芸術人材養成ラボ』 劇場職員セミナーなど	通年実施	コンサートホール ほか
普 及 啓 発	『劇場と子ども7万人プロジェクト』 対象：『たいようオルガン』 ほか5公演	通年実施	大ホールほか
	栄北まちなか展開連携事業『久屋ぐるっとアート2023』	5月26日(金) ほか	コンサートホール ほか
キ ャ ー ラ バ ン 事 業	『伝わりやすい日本語の研修とやさしい日本語落語公演』 など	11月2日(木) ～5日(日)	オアシス21ほか
		7～12月頃	愛知・岐阜・ 三重県内

※このほか2023年度事業の全体については、「事業概要」の15ページから19ページをご覧ください。