



愛知県知事 神田 直伸

国際芸術祭「あいちトリエンナーレ2010」の開催にあたって
愛知県は、ものづくりを始めとする産業経済
活況において、国の内外から広く認知されて
います。加えて、2005年に開催した愛知
万博は、この地域を世界に向けて大きく発
信させ、愛知の存在を認識されました。
そのような中、愛知万博終了後も、この地
域がさらに魅力を増していくにはどうすべ
きか、有識者懇話会からの提言などをもた
び、検討を重ねてまいりました。その結果、世
界の魅力ある都市には、文化や歴史が重要
な役割を果たしているように、本県におい

ても、文化芸術がしっかりと根付いた、魅力と
活力あふれた地域づくりが必要ではないか。
そして、その先導的な役割を担うのが、3年
ごとに継続して開催するトリエンナーレでは
ないかという結論に至りました。
文化芸術は、個人の趣味の世界にとどまる
ものではなく、時代や社会が求める人間の根
源的な営みそのものであり、時空を超えて生
き続けるものです。そのため、真にこの地域
に根付いた文化芸術を育むためには、じく
りと長い時間をかけて取り組まなければな

らず、ここに行政が関わる大きな理由があり
ます。
いよいよ残り7ヶ月と迫った国際芸術祭「あ
いちトリエンナーレ2010」の開催によって、
県民の皆様方に文化芸術をより身近に感じ
ていただけるように、また、この芸術祭が本
県文化芸術の軸となり、「芸術立県愛知」の
実現に繋がっていくように、最大の努力を払っ
てまいりますので、今後とも二層のご理解とご
協力をよろしくお願い申し上げます。



すごいメンバー
なんですよ!

Q1 「トリエンナーレ」ってどこがスゴイの?

A1 「トリエンナーレ」とは
3年に一度開催され
る現代美術の国際展で、元々は
イタリア語で「3年に一度」とい
う意味です。
「あいちトリエンナーレ2010」
は日本でも最大級の国際展な
んです。国内外の一流アーティ
ストたちのエネルギーを画に感
じ取れます。



草間彌生(水玉強迫) 2008 ハロのラ・ヴィレットでの展示



ダヴィッド・ラプラント(サイ) 2005

Q2 いつどこで見られるの?

A2 今年の8月21日
(土)から10月31
日(日)までの間、愛知
芸術文化センターを中
心に、名古屋市美術館や
長者町地区、その他、オ
アシス21や広小路通な
どの会場周辺でも展開
します。

Q3 アートって難しいの?

A3 難しく考えな
いで！作品をみ
て何かを感じてくだ
さい。出会ったことな
いアートに魅了するこ
とで、これまで知らなかつ
た感情がわきおこり、
考え方や感じ方が変わ
るかもしれません。



青と公平太 (LOVE ち・ART くん) 2006-08



ホアン・スー・チエ (EX-DO-06) 2006

あいち トリエンナーレ 2010

- 参加アーティスト
- 現代美術
 - 草間彌生
 - 渡辺英司
 - 西野 達
 - 鳥飼道浩
 - ヤン・ブロン
 - ホアン・スー・チエ
 - ダヴィッド・ラプラント
 - 藤園 強
 - 三沢厚彦 十條陽英樹
 - ケリス・ウィーン・エヴァンス
 - トム・フリードマン
 - ジュリアン・テイ
 - 小倉沢健人
 - シブリアン・ガイヤール
 - ハンス・オブ・デ・ビーク
 - 宮本俊子
 - 赤井理江子
 - フィロス・マムド
 - 梅田宏明
 - 松井崇樹
 - タチアナ・トルゲエ
 - アル・アブ・デ・スモド
 - ジャン・ホアン
 - ヤコブ・キルクゴール
 - ヘクトール・サマラ
 - ツァン・キヤウ
 - トーチカ
 - KOSUGE 16
 - 浅井裕介
 - 齊と公平太
 - ※最終的約70名が参加予定
 - ※2010年1月現在/順次追加されます
 - 舞台公演
 - ヤン・ファアブル
 - ローザス
 - チエル・フツチュ
 - ニッポール
 - 平田オリザ 十石果浩研究室 (大阪大学)
 - プロデュース・オペラ
 - 演目/オプフェンバック作曲
「ホフマン物語」
 - 指揮者/アッシャー・フィッシュ
 - 演出家/園田 淳
 - 出演者/アルトゥーロ・ロチャ・ニコリス
カルロ・コロンバーラ

驚いてください。楽しんでください。 愛知が、まぢぐりと。 まるごとアート色に。

参加・体験も できるの?

Q4



若木くみ (画) 2009



A4 アートって絵画や彫刻だけで
はありません。写真や映像を
使ったり、空間全体を使った作品もあ
ります。さらに、鑑賞するだけでなく、
自分たちが参加・体験できるのも現
代アートなんです。

Q5 舞台も アート?

A5 「あいちトリエンナーレ2010」には舞
台芸術もあるんです。ダンス、演劇、音楽、
美術などのジャンルを超えた先鋭的な舞台公演や
斬新なオペラ公演などを予定しています。



Jan Fabre (ヤン・ファアブル)
(Another Sleepy Dusty Dolla Day)
撮影: Christophe Raynaud de Lage

Q6 世界初公開 の作品もあるの?

A6 はい！作
品の多く
が「あいちトリ
エンナーレ2010」
のために新しく
作られます。トリ
エンナーレの魅力
は、愛知・名古屋
にいながらにして
世界初公開の作
品を見られるこ
とです。



蔡國強 (Wind Shadow) 2006 Courtesy of Cai Studio

※掲載された作品は参考作品であり、あいちトリエンナーレ2010に出品されるものとは限りません

あいちトリエンナーレ実行委員会事務局
(愛知県豊田生活文化芸術国際芸術祭推進室内)
〒461-8525 名古屋市中東区東1-13-2
愛知芸術文化センター6階
TEL 052-971-6111
E-mail: geijutsusai@pref.aichi.jp
http://aichitriennale.jp/

プロデュース・オペラ 指揮者アッシャー・フィッシュ