

令和元年度 管理事業評価調書(1年度対象)

事業コード	1580	事業名	あいちトリエンナーレ事業			
所属名	県民文化局文化部文化芸術課 トリエンナーレ推進室	評価責任者	トリエンナーレ推進室長 判治 忠明			
		作成責任者	野田翔太郎	ダイヤルイン	052-971-6182	
政策名	県民の諸活動の支援		施策名	文化芸術の振興		
事業目的	あいちトリエンナーレ2019の開催成功					
根拠法令・計画等	文化芸術基本法、愛知県文化芸術振興条例、あいち文化芸術振興計画2022					
従事人員・経費等	区 分		予算額		決算額(C/F)	
			1年度(当初)	30年度(当初)	30年度	29年度
	従事人員	正規職員(うち地方機関分)	19人 (0人)	17人 (0人)	17人 (0人)	9人 (0人)
		非常勤職員(うち地方機関分)	4人 (0人)	4人 (0人)	4人 (0人)	2人 (0人)
	経費	人件費(a)	200,365 千円	181,752 千円	193,783 千円	95,083 千円
		事業費(b)	652,222 千円	126,756 千円	120,167 千円	53,439 千円
		公債費(c)	0 千円	0 千円	0 千円	0 千円
		計(a)+(b)+(c)	852,587 千円	308,508 千円	313,951 千円	148,522 千円
収入のうち、受益者負担額 (分担金・負担金、使用料・手数料)		0 千円	0 千円	0 千円	0 千円	
経費のうち、一般財源等		658,134 千円	214,008 千円	278,740 千円	125,066 千円	
事業計画の内容及び事業費の内訳	<p>県民や芸術関係者、NPO、企業、市町村等と幅広い連携・協働を図りながら、愛知から文化芸術を世界へ発信する国際的な芸術祭を3年ごとに定期的で開催する。</p> <p>1 あいちトリエンナーレ2019開催事業費:652,222千円(あいちトリエンナーレ実行委員会負担金652,222千円)</p>					
評価	指標／目標値等	指標(指標によっては算式/解説)		目標年度	目標値	実績値・見込
		1	事業対象者当たりコスト(PL経常費用/トリエンナーレ入場者数)	最終目標	-	-
				1年度	-	- (見込)
				30年度	-	- (実績)
		2	県民当たりコスト(PL経常費用/本県人口)	最終目標	-	-
				1年度	-	- (見込)
				30年度	-	51円 (実績)
		3	来場者アンケート調査における満足度	最終目標	1年度 70%	70% (見込)
				1年度	70%	70% (見込)
				30年度	-	- (実績)
	4		最終目標		(見込)	
					(実績)	
	5		最終目標		(見込)	
					(実績)	
	外部要因等	なし				
目的の達成に関する評価	ー:評価なし (判断の理由) ◎主要な指標:3 (理由:継続開催をしていくために必要な指標の一つとなるため) ・あいちトリエンナーレは3年に1度の開催であり、平成29、30年度は非開催年度である。					
コスト指標の増減分析	30年度の県民当たりコストは、あいちトリエンナーレ2019の開催前年であることから、準備費や従事職員数が増加したこと等により、29年度18円に比べ33円増加した。					
課題	来場者の満足度をさらに上げ、入場者の増加を目指すとともに、コスト削減を図る。					
今後の方向性	これまでの3回の開催で高い評価を受けた「あいちトリエンナーレの独自性」を更に発展させ、多くの方々に来場いただくとともに、その満足度を上げていく。					

*「決算額(C/F)」については、表示単位未満の金額を四捨五入しているため、「経費」の内訳の合計と「計」欄が一致しない場合があります。